



# JOAN

Sophisticated, sexy and sensual – that's Joan in a nutshell! This 24-year-old stewardess is in short, every man's dream girl – so it's hardly surprising that she's propositioned and spoiled, wherever she shows her face!

Sophisticated, sexy und sensibel – das ist Joan im Stenogramm. Die 24 Jahre alte Stewardess ist ganz einfach der Traum eines jeden Mannes und so kann es nicht verwundern, dass sie von allen bewundert und umschwärmt wird, wo immer sie auftaucht.

Sophistiquée et très sensuelle – voici Joan dans les grandes lignes! Cette hôtesse de l'air de 24 ans est le rêve charnel de tout homme, alors quel d'étonnant si elle fait tant sensation partout où elle montre son nez?!







"One comes in contact with a lot of interesting guys, in my job, and it's not often that I'm without an invitation for dinner." Joan has a very refined way of saying "thank you" for an enjoyable evening. "I invite my friend back to my little flat, and before he's had a chance to sit down, I perform a very exciting striptease for him! It's just an overture of course, before we get down to a wild fucking session!"

«Bei meiner Arbeit kommt man ja in Kontakt mit einer Anzahl interessanter Kerle und ich werde oft zum Essen in elegante Restaurants eingeladen!» Joan hat eine raffinierte Art, sich für die schönen Abende zu bedanken. »Ich lade meinen Kavalier in meine kleine, gemütliche Wohnung ein und ehe er sich umgesehen hat, bin ich schon mitten in einem aufregenden Strip begriffen. Das ist der Auftakt zu einem verwegenen Fick, der in der Regel die ganze Nacht andauert. Wer bezahlt da nicht gern ein Abendessen?

«Dans mon métier, il est possible d'entrer en relations avec des messieurs très intéressants...» nous apprend-elle. «C'est rare quand je me retrouve un jour sans avoir été invitée dans une boîte de nuit sélecte!» Joan a une façon très raffinée pour dire «Merci!» — «Dans ce cas, j'attire mon soupirant dans mon logement coquet et avant qu'il ait le temps de souffler, je lui fait un striptease des plus frissons! Une grande baise s'ensuit!»





# Catherine





We feel sure that our dark haired, brown eyed Catherine is as hot in bed as the famous Catherine of Russia! You only need a glimpse of her to see what we mean! Like any other lover, Catherine appreciates her arse – for one good reason: The pleasure that it gives her when she's with a man! If you don't want to be totally exhausted after a fuck-session – then keep your distance!

Wir sind sicher, dass unsere dunkelhaarige, braunäugige Catherine im Bett genauso heiss ist wie die berühmte Katharina, die Grosse, aus Russland. Schauen Sie sie sich mal an und Sie wissen, was wir meinen. Wie jede gute Bumsnudel, liebt Catherine ihren Arsch.

Weil er ihr so viel Vergnügen bereitet, wenn sie mit einem Mann zusammen ist. Wenn Sie sich nicht voll beim Ficken verausgaben wollen, sollten Sie die Finger von Catherine lassen!

Nous parlons que Catherine – cette brune au regard si noir – est aussi chaude au lit que la Grande Catherine de Russie! Il suffit d'un coup d'oeil pour s'en convaincre. Bien sûr, comme toute vraie balseuse, Catherine adore son derrière – et pour une bonne raison: le plaisir qu'il lui donne quand elle se paye un homme! Si vous ne voulez pas vous retrouver crevé après la baise, n'approchez pas Cathy!



Many of our girls – those who pose for pleasure not money – get so turned on by showing off their “naughty bits”, that they just don’t stop chattering to the photographer. However, this wasn’t the case with Catherine – she kept silent although one could feel that she was incredibly excited! Her body didn’t stop moving, her hind twisted and twitched and she couldn’t stop her hands from rubbing her snatch! Speech might well be silver but silence is “golden”!

Viele unserer Mädchen – diejenigen, die zum Vergnügen posieren, nicht wegen des Geldes, werden so heiss beim Vorzeigen ihrer frechen Teichen, dass sie fortwährend mit dem Fotografen schwatzen. Doch dies war nicht der Fall bei Catherine. Sie verhielt sich still, obwohl man merken konnte, wie unglaublich erregt sie war. Ihr Körper bewegte sich fortdauernd und sie kreiste mit der Hüfte. Auch konnte sie ihre Finger nicht von ihrer Maus lassen. Reden mag zwar Silber sein, doch Schweigen ist nun mal wirklich Gold!

La plupart de nos filles – qui posent par pur plaisir – sont tellement excitées quand elles exhibent leurs parties cachées qu’elles n’arrêtent pas de parler au photographe. Avec Catherine, c’est l’inverse. Cependant, on peut sentir qu’elle est encore plus stimulée que toutes les autres! Son corps remue tout le temps, sa croupe est toute secouée et alors elle commence à se gratter la craquette... Ses jambes en tremblent! «La parole est d’argent, mais le silence est d’or!»









Catherine became so excited from this exhibition that the juice literally ran down her legs. Bartholin lubricant glistened like dew drops in the studio lights. Even from a distance it was possible to smell the scent given off by her aroused body! Oh, how sensual, a long love session with the gorgeous Catherine must be! What a joy it must be to taste her peculiar juices and inhale her special scent – but there are of course, many other special things that we'd like to do to our very lovely Catherine! Wouldn't you?

Catherine wird bei ihrer Zur-Schau-Stellung so geil, dass ihr der Saft buchstäblich die Beine herunterläuft. Tropfen aus der Bartholomäus-Drüse funkeln wie Tau im Licht des Studios. Auch aus der Entfernung ist der Duft ihres erregten Körpers zu verspüren. Wie gefühvoll muss eine lange Ficknacht mit Catherine sein! Welch eine Freude muss es sein, ihren Saft zu schmecken und ihren speziellen Duft zu inhalieren! Doch es gibt natürlich noch eine Menge anderer Dinge, die man sich vorstellen kann, mit der süßen und immer heißen Catherine zu treiben!

Après avoir joui de son exhibition, Catherine finit enfin par prendre son pied en jutant comme une vraie salope! La liqueur intime brillait comme de la rosée sur une fleur à larges pétales. Ce qui est remarquable aussi chez Catherine, c'est la senteur saine – que l'on peut même humer à distance – qu'émane son corps splendide, en raison de son teint. Une partie de fesses avec elle doit être épicée... Son chouard doit exhiler ce fumet un peu sauvage que nous aimons tant. Mais on adore aussi autre chose chez Cathy!



# Cover Girls



# COVER GIRLS CAVALCADE



***Caroline***









Vicky





# Jenny







# Blue Climax



BLUE CLIMAX NO. 1



BLUE CLIMAX NO. 2



BLUE CLIMAX NO. 3



BLUE CLIMAX NO. 4



BLUE CLIMAX NO. 5



BLUE CLIMAX NO. 6

BLUE CLIMAX was first published two years ago. Within that short space of time this magazine has become established as one of Europe's leading pornographic publications. In fact, as a series, it appears to have become somewhat of a "collector's piece" and as a result it has been necessary for us to re-print each edition many times. This is obviously a sign that our customers are happy that we, at CCC, have heeded their excellent words of wisdom! We feel that we have lived up to and even gone beyond their expectations with our BLUE CLIMAX series!

BLUE CLIMAX wurde zum ersten Mal vor zwei Jahren veröffentlicht. Innerhalb dieser kurzen Zeit konnte sich dieses Magazin einen Platz unter den besten pornographischen Publikationen Europas erobern. In der Tat scheint diese Serie so etwas wie ein Sammelartikel geworden zu sein. Demzufolge mussten wir jede Ausgabe mehrmals neu auflegen. Unsere Kunden honorieren anscheinend, dass wir ihre Tips und Anregungen in die Tat, bzw. in ein Blatt umgesetzt haben. Wir hier bei der CCC fühlen, dass wir mit BLUE CLIMAX die Erwartungen, die an uns gestellt wurden, noch übertroffen haben.

BLUE CLIMAX naquit voilà deux ans. En si peu de temps, cette revue s'est hissée au rang des plus prestigieuses publications pornographiques d'Europe. En fait, il s'est avéré que cette collection appartenait au premier rayon. Voici en effet une revue pour Collecteurs! Le succès fut tel qu'il nous a toujours fallu réimprimer chaque édition plusieurs fois! Preuve éclatante de la satisfaction de nos Lecteurs! N'avons-nous pas exaucé leurs souhaits les plus sincères, Ici, à la C.C.C.? Nous prouvons même une certaine fierté pour cette merveille qu'est BLUE CLIMAX!



BLUE CLIMAX NO. 7



BLUE CLIMAX NO. 8



PHOTOS FROM  
**Blue Climax-8**



# JOSEPHINE



Josephine, this lovely daughter of a Ukrainian emigrant, is a romanticist, with nostalgic tendencies no less! Her elegant flat in Vero Beach, Florida and the sexy underwear with which she decorates her wonderful body will bear witness to these facts. Her enjoyment of sex isn't particular modern either – not for her, is the two minute lick and three minute fuck – countless numbers of men have been disappointed when they've tried to get between her legs in the back of a car!

Ihre romantische Veranlagung und einen gewissen Hang zur Nostalgie kann Josephine, die bildhübsche Tochter ukrainischer Emigranten, nicht verleugnen. Nicht nur ihr elegantes Appartement in Vero Beach, Florida, zeugt davon, auch die zarten und verspielten Dessous, mit denen sie sich »schmückt«. Auch ihre Einstellung zu Sex ist nicht besonders »zeitgemäss«. Von schnellen Nummern hält sie gar nichts – was schon viele Verehrer erfahren mussten, die's mit ihr auf Autorücksitzen auf die Schnelle versuchen wollten...

Josephine, la jolie fille d'un émigrant Ukrainien, est romanesque. Son élégant appartement en Floride et sa lingerie intime raffinée en témoignent. Quel goût délicat! En amour, Josephine ne se montre pas très moderne non plus. En effet, loin d'elle la petite lécherie vite fait et la baise expédiée en 4ème vitesse! Beaucoup d'hommes se sont cassés le nez en voulant profiter de ses charmes sur le siège arrière de leur voiture en allant droit au but!











Clumsy, over confident types should find themselves another victim! As far as Josephine is concerned sex and class go together. "I like men that are gentle and polite and who try to conquer me bit by bit!" she explains. She admits that conditions like these are easy to fulfill with looks like hers - and if one has the necessary tact, then one is awarded a wonderful erotic adventure - just like in "the good old days"!

Rüpelhafte Draufgängertypen sollten sich also wohlweislich ein anderes Opfer suchen. Denn für Josephine gehören Sex und kultivierte Formen zusammen. »Ich mag Typen, die zärtlich und höflich sind, sich langsam und geduldig vorarbeiten und mich Stück für Stück erobern«, erklärt sie. Zugegeben: derartige Kondition sind bei Ihrem Aussehen schwer zu erfüllen, aber wer die gehörige Muse hat, wird letzten Endes fürstlich belohnt, mit einem aufregenden erotischen Abenteuer - wie in der »guten alten Zeit«...

Les hommes trop sûrs d'eux, qui foncent sur l'occasion, ils n'ont plus qu'à trouver une midinette! Selon Josephine, sexe et distinction sont inséparables. «J'aime les galants gentlemen qui me séduisent petit à petit!» nous dit-elle. Et pareilles conditions sont faciles à remplir en présence de Josephine et de sa «classe»! Assez de tact, et alors c'est la fabuleuse aventure érotique, exactement comme à «la Belle Epoque»...









# JOSEPHINE - unCOVERed GIRL

for you





As you are well aware, man spends approximately a third of his twenty-four hours, tucked up in bed. Certainly this is an under-statement where Lilly is concerned. "Actually, I spend rather a lot of time in bed," smiles this 22-year-old nymph. "But I certainly don't use all that time to sleep! There are many things that are much more exciting - like sex for example!"

Bekanntlich verbringen die Menschen ein Drittel der 24 Stunden des Tages im Bett. Dies gilt nicht für Lilly. »Ich halte mich faktisch ziemlich oft in der Karre auf,« lächelt das 22jährige Mädchen sexy, »doch vergeude ich nicht die ganze Zeit mit Schlafen! Da gibt es ja eine Menge andere Sachen, die man so einem Bett treiben kann. Zum guten Beispiel Sex!«

Comme vous le savez, l'Homme passe environ le tiers de son temps à dormir. Mais pour ce qui est de Lilly... «En fait, je passe la majorité de ma vie au plumard!» nous apprend cette nymphe de 22 printemps. «Mais je dois préciser que je n'y passe pas tout ce temps à dormir! On peut faire des choses plus marrantes, comme baiser!»

# LILLY







It's not a small number of men who have had the pleasure of visiting Lilly in her "chambre". "I just love being fucked!" she admits openly. "I like to have a new cock each week, otherwise things get a bit too boring!" Lilly also knows how to look after herself on the few occasions that she's alone in the evenings! "I get the most wonderful orgasms when I masturbate," she smiles, "but a stiff cock is the best!"

Es sind mittlerweile nicht wenige Männer, die ihre Visitenkarte in Lillys Schlafzimmer abgegeben haben. »Ich bin ganz wild darauf, geknallt zu werden!« gesteht sie freimütig ein, »Doch am liebsten von einem neuen Pimmel jede Woche. Sonst wird es langweilig!« Allerdings versteht Lilly es auch, es sich gemütlich zu machen, wenn sie mal einen Abend seltsamerweise alleine ist. »Ich kriege die schönsten Orgasmen beim Onanieren!« lächelt sie. »Doch ein Männerprengel ist doch Spitze!«

Pour sûr que bon nombre de mâles se sont dépensés dans «l'alcôve» de Lilly. Elle admet ouvertement: «J'adore faire l'amour! Mais avec le même pénis tout le temps, ça devient rasant!» Lilly connaît également l'art de bien s'occuper d'elle-même quand elle se retrouve - rarement - toute seule. «Je jouis comme une folle comme ça, mais... rien ne vaut une bonne bite dans la chatte!»



# Michelle



Michelle used to work as a cashier in a enormous super-market situated in Argenteuil – near Paris. The job was exhausting and very badly paid. But Michelle was no “dumbo”! She realised that 80% of the men passing by her cash-desk were more interested in her figure than in their wares! Why shouldn't she cash in on her tits? Michelle soon found herself moving in “high society” after doing a few photo sessions. And she loved it!

Michelle pflegte als Kassierin in einem gigantischen Supermarkt in Argenteuil, nahe von Paris, zu arbeiten. Die Arbeit war anstrengend und schlecht bezahlt. Doch schlau wie sie war, bemerkte sie bald, dass 80% der Männer, die an der Kasse vorbeikamen, auf ihre hübschen und grossen Titten starrten. Warum sollte sie dies nicht zu Bargeld machen und in ihre eigene Tasche stecken? Neben reizenden Aufnahmen, um die man sie bat, hatte es den Vorteil, dass sie in der feinen Gesellschaft landete. Oh, wie sie es mochte!

Michelle travaillait comme caissière dans un supermarché géant d'Argenteuil – près de Paris. Le boulot était crevant et pas bien payé. Mals, maligne, Michelle découvrit bientôt que 80% des hommes passant à sa caisse zleutalent ses beaux nichons! Pourquoi n'en tirerait-elle pas de l'argent – pour mettre dans sa poche, cette fois?! En plus de séances de poses que bien des hommes lui ont supplié de faire, Michelle savoure maintenant la vie de luxe! Comme quoi, luxe s'accorde bien avec luxure!





**PUBLISHER**  
Peter Theander  
Copyright © 1978 by  
Color-Climax Corporation  
Strandlodsvej 61  
DK 2300 Copenhagen  
Denmark

**EDITOR**  
Erik Koskela

**LAY-OUT**  
Bo Kardy

**SALES MANAGER**  
Bent Jørgensen

**SALES ASSISTANT**  
Hervig Köhler

**PHOTOGRAPHER**  
Jens Theander

**ASSISTANT  
PHOTOGRAPHER**  
Kurt Reher

**ART DIRECTOR**  
Carsten Thorgersen

**MAKE-UP AND  
HAIRDRESSING**  
Alliz Sachse

**MODEL CONTACT**  
Jytte Jacobsen

**RESPONSIBLE EDITOR**  
Ole Christiansen

Cover Girls is published  
4 times a year  
Printed September 1978 by  
CCC-Print

## MODELS

GIRLS! If you're interested in posing for COVER GIRLS drop us a line enclosing several nude photos - we'd love to hear from you.

Hallo, meine Damen! Sie haben Lust, für COVER GIRLS Modell zu stehen? Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit reizvollen Aufnahmen.

Mesdemoiselles! Vous aimeriez bien poser pour COVER GIRLS? Alors écrivez-nous en joignant plusieurs photos de nus. Soyez la bienvenue!

# Cover Girls

## Dear Reader

Once again our indefatigable photographers have been tracking down the world's most sensual models! As you can see from this, our fourth edition of COVER GIRLS, they've certainly come home with a lot of startling "trophies"! All rare and beautiful things are priceless. This is just as applicable to the girls that we present in this pictorial anthology as it is to a collection of Picasso's in the Louvre. More than a dozen young lovelies have been persuaded to shed their attire just for you!

## Lieber Leser

Wieder einmal haben unsere unermüdllichen Fotografen die reizendsten Mädchen der Welt zu ihrem Vergnügen aufgespürt. Wie Sie an dieser Ausgabe, der vierten, von COVER GIRLS sehen können, sind sie mit stattlichen »Trophäen« heimgekehrt. Alle seltenen Sachen sind fast unbezahlbar und in gewissem Sinne gilt dies auch für die Bilder der Mädchen, die wir Ihnen hier präsentieren und hüten, als wäre es ein Bild von Picasso im Louvre. Mehr als ein Dutzend Schönheiten konnten wir überreden, Ihnen nicht weniger als das Innere ihrer Schamlippen zu zeigen.

## Cher Lecteur

Une nouvelle fois, nos infatigables agents secrets de la photo ont couru par monts et par vaux pour trouver des Modèles irradiant la sensualité, comme vous les aimez! COVER GIRLS no. 4 prouve bien que nos photographes sont revenus de la chasse avec de sacrés « trophées »! Les choses rares et belles n'ont pas de prix. Cela s'applique aux Modèles ici - offertes telles des oeuvres célèbres. Pour votre plaisir, plus d'une douzaine de ces créations offrent les fruits mûrs de leur nubilité! Quelle lecture!





Thanks to mother nature – who on occasions is most generous – Michelle managed to get away from the hum-drum, headache provoking supermarket. One day, while out promenading the Champs-Élysées with a girlfriend, a handsome American in his forties, opened his arms and exclaimed: "Hello, Mesdemoiselles! How about coming to Bois de Boulogne? Do say "yes"! The man only wanted to get into Michelle's pants... It's a pity that we don't know more of the story!

In der Tat schaffte Michelle es, auf Grund der grosszügigen Natur vom Supermarkt wegzukommen, der ihr so manche Kopfschmerzen bereitet hatte. Einmal, als sie mit einer Freundin auf dem Champs-Élysées spazierenging kam ein Amerikaner, Anfang der 40, mit ausgebreiteten Armen auf sie zu und rief: »Hello, Mesdemoiselles! Ich führe Sie aus in den Bois de Boulogne. Sagen Sie Ja, bitte!« Sie bekamen ein herrliches Essen und er hatte nur Augen für Michelle. Wie die Geschichte ausging, wissen wir leider nicht!

Oui, en effet, grâce à la Nature – si généreuse parfois – Michelle quitta le super-marché où elle attrapait la migraine! Une fois qu'elle marchait avec une copine sur les Champs-Élysées, un séduisant Américain, déjà grisonnant, ouvrit ses bras et dit: «Hello, Mesdemoiselles! Je vous emmène au Bois de Boulogne. Je veux «oui»! Je vous en prie...» Le trio dina aux chandelles. C'était charmant! Mais l'homme ne voulait que Michelle... On n'en sait pas plus...





# PHOTO ALBUM

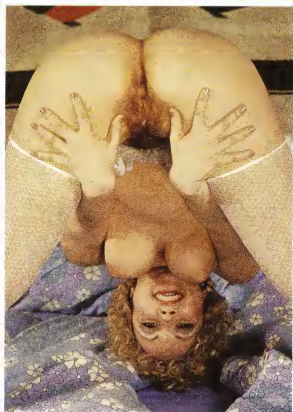




































# INGER

Every now and then, chance helps us to find exciting, new faces. We met Inger, a 20-year-old medicine student, in Tivoli, where she spends her summer holidays selling pop-corn and ice-cream. But it was obvious to us that her male customers weren't interested in her ice-cream ...

Hin und wieder hilft uns der Zufall, hübsche Mädchen ausfindig zu machen. Inger, die 20-jährige Medizinstudentin, haben wir im Kopenhagener Tivoli getroffen, wo sie in den Semesterferien Popcorn und Eis verkauft. Uns schien, dass sich die männliche Kundschaft nicht so sehr für Eis interessierte ...

Le hasard qui fait bien les choses nous permet de trouver encore une beauté: Inger, 20 ans, étudiante en Médecine. Pendant les vacances, elle vend des glaces et des pop-cornes au Tivoli. De toute évidence, ses Clients ne restent pas «de glace» et ils se foutent des «pop-cornes» ...





...they were more interested in glancing at her well shaped breasts, which were visible under her white, half see through blouse - Inger does not wear a bra - It is not necessary as you will see later! She didn't mind in the least being photographed or telling us a bit about herself. Quite the opposite in fact - we got the impression that it wasn't only the salary that attracted her - she was genuinely proud of her figure.

...sondern mehr oder weniger verstohlen Ingers Brüste musterte, die unter der weissen, halbdurchsichtigen Bluse hindurchschimmerten, denn Inger trägt grundsätzlich nie BH. Und das hat sie auch gar nicht nötig, wie wir später feststellen durften. Sie hatte nämlich nichts dagegen, sich von uns fotografieren zu lassen und ein wenig aus der Schule zu plaudern, ganz im Gegenteil. Wir hatten echt das Gefühl, dass nicht nur das fette Honorar reizte, sie war stolz auf ihre Figur...

...car ils préfèrent loucher au seins de la même, lesquels sont mis en valeur grâce à son corsage un peu trop translucide... Et Inger n'est pas une adepte du soutien-gorge! D'ailleurs, à quoi ça pourrait bien lui servir? Comme vous allez le voir, sa poitrine se tient fière! Elle apprécia la séance de photos et en profita pour nous avouer des choses. On eut la conviction que ce n'était pas seulement le fric qui la tentait. Son corps, elle l'aimait! Sûr que vous allez aussi l'aimer!













She found it very exciting if not sexually stimulating to pose in all kinds of revealing positions. It's hardly necessary for us to name her physical attributes — they speak for themselves! But what did interest us was the fact that Inger owned a collection of vibrators and other "happiness bringers". Why on earth should a chick like Inger have such possessions? "Because I like to be independent," she explained, "and one never says "no" to a good orgasm — however it is obtained!"

... und fand es äusserst reizvoll, ja sogar erregend, sich in diversen Posen vorzustellen. Über ihre körperlichen Vorzüge braucht man kein Wort zu verlieren, sie sprechen für sich. Was uns allerdings wunderte, war die Tatsache, dass Inger eine kleine, aber feine Sammlung von Vibratoren und ähnlichen Freudenspendern ihr eigen nannte. Wozu, bei Ihrem Aussehen? »Weil ich eben ab und zu unabhängig sein will«, erklärte sie, »und ein satter hausgemachter Orgasmus ist nicht zu verachten...!«

Inger trouva l'expérience très stimulante. Inutile pour nous de faire des commentaires sur ses attributs... Ils parlent d'eux-même, pas vrai? Mais ce qui est à noter, c'est que Inger possède la panoplie de la parfaite onaniste! Mais pourquoi donc une belle fille comme elle se branle? Elle expliqua: «Je peux ainsi jouir sans que ça entraîne des obligations! J'aime l'indépendance, mais j'ai besoin d'orgasmes! Et qui s'en priverait?»



# RANDY ROSEMARIE

If you have the good fortune to run into a "naked" Rosemarie, you won't only notice your crotch getting sweaty but you'll almost certainly get some very definite ideas! In short: Seeing a pair of tits of that calibre you'll start thinking of a breast-fuck - "rub between those luscious mounds and shoot in her eye"!

Wer das Glück hat, Rosemarie unbekleidet erleben zu dürfen, bekommt nicht nur ein gewisses Jucken in der Leistengegend, sondern auch ganz bestimmte Assoziationen. Ganz klar: Bei Brüsten dieses Kalibers denkt selbst der naïvste Bauerntrottel sofort an einen Brustfick à la "quer durch die Brust ins Auge".

Ici, vous avez la chance de capturer la vision de Rosemarie en tenue d'Eve... C'est un rinçage d'oeil, d'accord, mais en plus ça permet de faire des associations. En effet, avec une paire de nichons aussi opulents, on pense aussitôt à les baiser, la pine bien coincée entre!





# Sanne

In the old days, a girl like Sanne was termed a "femme fatale" – a reference to the damaging effect that such a girl would have on men! In reality this young Danish girl is a "man-eater" – she lives off them! As a "sheet-artist" she comes into contact with cocks of all sizes ...

Früher bezeichnete man Typen wie Sanne als »blondes Gift«, in Anspielung auf die »unheilverbundenen« Einflüsse, die sie auf Männer ausübten. In der Tat ist die junge Dänin ein männerfressender Engel, ja sie verdient sich sogar ihr Geld damit: Als Lustgewerbetin beherbergt sie Schwänze aller Größen ...

Pour nos aïeux, Sanne aurait été la «femme fatale», avec tout le côté ravageur sur les hommes que cela implique! En fait, cette jeune Danoise est une vraie croqueuse d'hommes. Sans eux, elle en périrait! «Artiste du lit», elle n'a que l'embaras du choix en bites!









She's worked her way up the hierarchy and only copulates with the highest paid gentlemen but she still retains her vulgar Copenhagen, "Vesterbro accent". "Well, ya know, when I ain't got no cock in me cunt, I git impatient, for I love a good 'ard fucking - and not only for the ready!"

Obwohl sie sich schon zielstrebig in höhere Sphären vorgearbeitet und nur mit Spitzenverdienern koitiert, beherrscht sie immer noch den vulgären Slang des Kopenhagener Proletenviertels Vesterbro. »Wenn meine Votze keinen Schwanz drin hat, wird sie ungeduldig, denn ich bin ganz scharf aufs Ficken, nicht nur wegen der Kohlen...

Elle a gravi des échelons de la hiérarchie, si bien qu'elle ne fornicque maintenant qu'avec les beaux riches, ce qui ne l'empêche pas de garder son accent vulgaire, commun à un quartier de Copenhague: «Sans une bon' pite dans la chatta, je gueule. Ch'en veux, à fond, même sans fric!»



# Cover Girls







But if you were to try and put those lecherous wishes into action, you'd get turned down right away. Not that Rosemarie's got anything against sex – on the contrary – this 24-year-old Lyonnaise fashion shop owner enjoys a very full sex life, but with young ladies and not young men! "I find young girls so stimulating," she says, "the younger they are, the better!" But lovely young lesbians aren't to be found hanging in trees!

Doch wer mit derartigen Wünschen bei Rosemarie vorstellig wird, kann sicher sein, abgewimmelt zu werden. Nicht, dass Rosemarie etwas gegen Sex hätte. Aber die 24-jährige Leiterin einer Modeboutique in Lyon verbringt sogar ihre Freizeit in Gesellschaft anderer junger Damen. »Ich finde hübsche Mädchen so aufregend«, erzählt sie, »und je jünger sie sind, desto besser!« Aber blutjunge Lesben sind zu ihrem unerhörten Leidwesen nicht gerade Massenware...

Mais si l'on commence à entretenir de tels désirs vis à vis de Rosemarie, on risque fort d'éprouver une grande déception. Ce n'est pas que Rosemarie ait quoi que ce soit contre la sexualité, non, mais cette petite couturière de Lyon ne profite de ses moments libres qu'avec... des jeunes femmes! «Je trouve les jolies filles si éoustillantes...» nous avoue-t-elle. «Le plus jeune, c'est le mieux!» Mais on a du mal à les trouver, en fait... Les petites lesbiennes ne poussent pas sur les arbres!





Fortunately, vibrators are! Well, metaphorically anyway! When Rosemarie, on those rare occasions, is alone for the evening, she lies down on her soft bed cover and starts dreaming about sweet female tongues that arouse her large nipples and lick her juicy crack; and of fingers that caress her clitoris and of lips that kiss her passionately. Only one thing can tear her away from those wild, exciting visions – and that's a power cut!

... Im Gegensatz zu Vibratoren, die man heutzutage beinahe an jeder Ecke erwerben kann. Und wenn Rosemarie mal eines Abend »einsam« ist, legt sie sich auf die flauschige, weiche Bettdecke und fängt an zu träumen: Von süßen Mädchenzungen, die ihre Brustwarzen vibrieren lassen, die sich zwischen ihre Spalte bohren, von Fingern, die den Kitzler reizen und Lippen, die leidenschaftlich küssen. Und nur eines kann sie aus ihren süßen Träumen reißen: Ein Stromausfall... Diesen Phantasien kann sie sich stundenlang hingeben.

... ce qui n'empêche pas de se payer du bon temps avec un godemichet. Alors, quand Rosemarie se retrouve seule certains soirs, elle aime à s'étendre sur son lit douillet pour mieux rêver... A quoi? A de bonnes langues douces d'amantes, sur ses lèvres, sur les frambolises de ses seins et... sa fente, là, sur le clitoris folliclon. Il semble bien qu'à ce stade, la seule qui pourrait la réveiller, c'est un »court-jus« dans son vibreur...



